

## ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η απόκτηση της απαραίτητης γνώσης για την δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων για επικοινωνιακούς σκοπούς. Το μάθημα θα πραγματοποιήσει εισαγωγή στην έννοια της αφήγησης, ιστορική αναδρομή στις εκφάνσεις της αφήγησης, και θα καλύψει επίσης την μετάβαση από την αφήγηση στην ψηφιακή αφήγηση καθώς και τα είδη ψηφιακών αφηγήσεων (προσωπικές ιστορίες, εξιστόρηση ιστορικών γεγονότων μέσα από προσωπική προοπτική κτλ).

Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στις διαδικασίες, τεχνικές και εργαλεία δημιουργίας ολοκληρωμένων ψηφιακών αφηγήσεων, από την σύλληψη της ιδέας, της δημιουργίας σεναρίου μέχρι και την τελική παραγωγή. Εργαλεία που τυπικά χρησιμοποιούνται στην παραγωγή μιας πολυμεσικής ψηφιακής αφήγησης και που έχουν διδαχθεί σε προηγούμενα εξάμηνα όπως λογισμικά επεξεργασίας ψηφιογραφικών εικόνων και βίντεο, λογισμικά δημιουργίας και επεξεργασίας διανυσματικών γραφικών, λογισμικά δημιουργίας 2D κινούμενου σχεδίου, λογισμικά επεξεργασίας ήχου θα αξιοποιηθούν συνδυαστικά στα πλαίσια του μαθήματος. Περαιτέρω θα εξεταστούν και οι δυνατότητες που προσφέρουν άλλες σύγχρονες τεχνολογίες του σήμερα στην ψηφιακή αφήγηση όπως η εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα, το διαδραστικό βίντεο, οι εφαρμογές κινητών συσκευών με βάση την θέση (location based apps) κ.α..

Στα πλαίσια επίσης του μαθήματος θα αναλυθεί επίσης εκτενώς η χρήση της ψηφιακής αφήγησης σε διάφορους τομείς της επικοινωνίας (π.χ. ενημέρωση, διαφήμιση & μάρκετινγκ, δημόσιες σχέσεις, πολιτική επικοινωνία, εκπαίδευση, δημόσιος λόγος) μέσα από περιπτωσιολογικές μελέτες.